

# CURSO INTENSIVO DE TANGO ARGENTINO

PROGRAMA Y CONTENIDOS 2° NIVEL

Día 1 Parte Primera

Calentamiento

Repaso general

Secuencia con D8 con acompañamiento de pasadas de pie derecho.

Elementos Técnicos:

Técnica de aviso

Economía de espacio del hombre en figuras articuladas

Posibilidades de la nueva figura: Ganchos

Técnica de ganchos

Práctica

Incorporación a lo anterior

Práctica con cambios de pareja

Parte Segunda

Calentamiento

Revisión de lo aprendido

Ejercitación fundamental: Caminatas, técnica de pivote, etc.

Secuencia que combina elementos conocidos con nuevos:

Corte en el 3 en posición Sacada del 4 con resolución de "lápiz" en "S"

Técnica de lápiz y de "rodilla blanda" y articulación de cadera

Práctica

Incorporación a lo anterior

Práctica con cambios de parejas

Secuencia con elementos nuevos:

Salida atrás girada por derecha

Doble 8 c/ acompañamiento calesita atrás

Elementos técnicos:

Cambio de frente a partir de la salida

Técnica de rodillas juntas

Técnica de paso impuro (sin descarga del peso del cuerpo)

Compás de danza

Doble 8 como figura eje

Práctica e incorporación a lo anterior.

Día 2 Parte Primera

Calentamiento

Revisión de lo aprendido  
Secuencia con elementos nuevos:  
Salida atrás girada por izquierda  
Sacada del 4 + 3  
Sacada Doble Natural Izquierda + Barrida  
Elementos técnicos:  
Cambio de frente  
Invasión de espacio  
Técnica de aviso para sacadas bajas, altas e internas  
Movimiento de hombros para figuras articuladas  
Técnica de buscapié para barrida en dinámica  
Práctica  
Incorporación a lo anterior  
Secuencia que combina elementos conocidos y nuevos:  
Salida atrás - Parada con res pie derecho y gancho femenino  
Unión de dos pasos básicos: 7 al 3 (con caída)  
7 al 2

Elementos técnicos:  
Técnica de fuelle para gancho  
Sentido de flotación  
Conservación del sentido de pista  
Técnica de rodillas juntas como "espera"  
Práctica e incorporación a lo anterior  
Práctica con cambios de pareja

## Parte Segunda

Calentamiento  
Revisión de lo anterior  
Ejercitación fundamental: Caminatas, técnica de pivote,  
etc.  
Secuencia con elementos conocidos:  
Salida común simple c/ acomp de Ida y Vuelta  
Práctica e incorporación a lo anterior  
Secuencia con elementos nuevos:  
Caminata en pareja con paso cambiado  
Caminata con 3 cruzado  
Movimiento ocho caminado  
Boleo del 2 para Salida Americana  
Técnica de abrazo para caminar por derecha de la pareja  
Técnica de boleo  
Práctica  
Incorporación a lo anterior  
Práctica con cambios de pareja

## Día 3 Primera Parte

Calentamiento  
Revisión de lo aprendido  
Secuencia con elementos conocidos y nuevos:  
Cadencia del 1 Girada - D 8 c/ Calesita atrás

Elementos Técnicos

Técnica de cadencia en el lugar

Picados de Cadencia

Ganchos afuera femeninos de cadencia

Técnica de cadencia Girada en el 1 y en el 3

Práctica

Incorporación a lo anterior

Secuencia con elemento nuevo:

Paso Básico con Calesita del 5 en el lugar

Elementos técnicos:

La mujer como eje en posición estática

Compás de danza del hombre alrededor de la mujer

Práctica

Incorporación a lo anterior

Práctica con cambios de pareja

Segunda Parte

Revisión de lo aprendido hasta el momento

Aclaración de dudas

Técnicas de interrelación:

De Tres brazos

De Dos brazos

De Un brazo

Retorno a la postura original

Comprobación de diferencias y resultados

Revisión de lo aprendido secuencia por secuencia

Práctica con cambios de pareja

Día 4 Primera parte

Calentamiento

Revisión de elementos aprendidos

Secuencia con elementos conocidos y nuevos:

Doble molinete de Salida Americana + 8

Elementos Técnicos

Práctica de giro por izquierda y por derecha de la pareja individual y por parejas

Técnica de tijera con la pareja como eje semi-fijo

Técnica de tijera con la pareja en técnica de tijera, hacia la izquierda y hacia la derecha

Práctica de la secuencia

Incorporación a lo anterior

Práctica con cambios de pareja

Segunda parte

Calentamiento

Armado coreográfico del tango "El choclo" con las secuencias aprendidas:

Unión de Secuencias 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

Correspondencia con la música

Práctica  
Práctica con cambios de pareja

Día 5 Primera parte

Calentamiento  
Armado coreográfico del tango "El choclo" (continuación)  
Unión de secuencias 8 - 9 - 10 - 11 - 12 y posibilidades diferentes de finales  
Correspondencia con la música  
Práctica  
Práctica con cambios de pareja

Día 5 Segunda Parte

Calentamiento  
Armado coreográfico final de todas las secuencias y su correspondencia con la música  
Ajustes  
Evaluación y Devolución  
Exhibición con todas las parejas intervinientes

Nota: Los profesores se reservan el derecho de modificar los contenidos según lo requiera la evolución de los estudiantes